



GIMNASIO NUEVO MODELIA
 “25 AÑOS FORMANDO EL PRESENTE PARA TRANSFORMAR EL FUTURO”



**TEMAS A EVALUAR EN PRUEBAS DE ADMISIÓN
 AÑO: 2017**

ASIGNATURA GRADO	MATEMÁTICAS	GEOMETRÍA	ESTADÍSTICA	ESPAÑOL	SOCIALES	BIOLOGÍA CIENCIAS NATURALES	QUÍMICA	FÍSICA	INGLÉS
1°	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números hasta 100 • Comparación de números hasta 100 • Valor posicional de números hasta 100 • Adición y sustracción de números con decenas con agrupación y desagrupación. • Problemas de aplicación con adición y sustracción • Secuencias 	NO APLICA	NO APLICA	<u>GRADO PRIMERO</u> <u>Conciencia léxica y fonológica</u> Separación de palabras Formación de oraciones. <u>Dictado</u> Uso de vocales y consonantes. Combinaciones silábicas. <u>Manejo de espacios</u> Tamaño de la letra. Fragmentación de palabras. Uso de la margen y el renglón. <u>Comprensión de lectura literal</u> Basada en un texto pequeño: pregunta abierta y cerrada.	NO APLICA	Elabora preescolar	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
2°	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números hasta 1.000 • Valor posicional de 	NO APLICA	NO APLICA	<u>Tipología textual</u> Textos narrativos y líricos. <u>Oración</u> Reconocimiento de los elementos.	Paisaje Rural, Urbano (campo y ciudad), los sentidos, las emociones	- Clasificación de los animales (anfibios, reptiles, etc) - Ciclo de la vida.	NO APLICA	NO APLICA	Vocabulary: animals, numbers, colors, daily routines, classroom objects, means of transport,



GIMNASIO NUEVO MODELIA
 “25 AÑOS FORMANDO EL PRESENTE PARA TRANSFORMAR EL FUTURO”



	<p>números hasta de cuatro cifras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de números • Adición y sustracción de números hasta de tres cifras con agrupación y desagrupación. • Solución de problemas aplicando algoritmo de adición y sustracción. • Secuencias 			<p>Manejo de espacios Tamaño de la letra. Fragmentación de palabras. Uso de la margen y el renglón.</p> <p>Comprensión de lectura literal e inferencial Basada en un texto pequeño: pregunta abierta y cerrada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Recursos naturales. - Partes de las plantas. - Los sentidos. 			<p>parts of the body, family members, feelings, food, places in the city, sports, school subjects, clothes.</p> <p>Expressions: Gre etings, requests (can), classroom commands.</p> <p>Grammar: Simple present (to talk about daily routines) and present progressive (to describe people, objects or events around)/ prepositions (in, on, under, in front of, behind, next to, between)/ Articles: “a” and “an” / There is and There are/ Spelling.</p>
3°	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos • Representación de números • Adición y sustracción de números con reagrupación y desagrupación. • Multiplicación por más de dos cifras 	NO APLICA	NO APLICA	<p>Mayúsculas y minúsculas Título, subtítulo Base del género narrativo (el cuento y la fábula) La personificación Sinónimos, y antónimos</p>	<p>Símbolos, Emblemas nacionales y Fiestas Patrias.</p>	<p>El universo Ciclo del agua Clases de animales Partes de la planta Sistemas del cuerpo humano: digestivo, respiratorio y circulatorio</p>	NO APLICA	NO APLICA	<p>Vocabulary: Ani mals, numbers, colors, daily routines, classroom objects, means of transport, parts of the body, family members, feelings, food,</p>



GIMNASIO NUEVO MODELIA
 “25 AÑOS FORMANDO EL PRESENTE PARA TRANSFORMAR EL FUTURO”



	<ul style="list-style-type: none"> • División por una cifra • Problemas de aplicación con operaciones básicas. 			<p>Acentuación de las palabras (agudas, graves, esdrújulas) La anécdota Mapas conceptuales Rondas, onomatopeyas El nombre o sustantivo La oración, el párrafo, la página, la hoja. Medios de comunicación.</p>		(conceptos básicos)			<p>places in the city, sports, school subjects, countries, nationalities, professions, technology, clothes. Expressions: Gre etings, requests (can, may, shall, would), classroom comm ands. Grammar: Simpl e present (to talk about daily routines and likes/dislikes), present progress ive (to describe people, objects or events around)/ Simple past (to talk about past events using regular and irregular forms and, interrogative and negative sentences)/ prep ositions of place (in, on, under, in front of, behind,</p>
--	--	--	--	---	--	---------------------	--	--	--



GIMNASIO NUEVO MODELIA
“25 AÑOS FORMANDO EL PRESENTE PARA TRANSFORMAR EL FUTURO”



									next to, between)/ prepositions of time (in, on, at)/ Articles: “a” and “an”/ There is and There are/ Spelling.
4°	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones básicas • Conjuntos • Interpretación de fracciones 	NO APLICA	NO APLICA	Personificación La fábula El nombre o sustantivo Adjetivos El verbo (tiempo, número, persona) Prefijos Sufijos La oración (clases) Sujeto y predicado Acento de palabras (graves, agudas, esdrújulas) Mapa conceptual Ortografía uso de la b, v, s,c,z, y el uso del punto y la coma	Recursos Naturales (Renovables y No Renovables)	El universo y La Tierra Los sentidos Ecosistemas – hábitats Estados de la materia Cambios de estado	NO APLICA	NO APLICA	What is around me? (vocabulary: animals, parts of the body, fruits, numbers) (simple past, simple present, present continuous, daily routines, telling the time, animal, school)
5°	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de conjuntos • Multiplicación y división de números naturales 	NO APLICA	NO APLICA	Género narrativo (leyenda, fábula, cuento) Partes de la oración y su división (núcleo del sujeto y del predicado)	Grito de Independencia de Colombia	El universo – Fases de La Luna Sistemas del cuerpo humano Ecosistemas – hábitats Estados de la materia	NO APLICA	NO APLICA	Spending time with friends and family (vocabulary related to: school, clothes, technology) (grammar:



GIMNASIO NUEVO MODELIA
“25 AÑOS FORMANDO EL PRESENTE PARA TRANSFORMAR EL FUTURO”



	<ul style="list-style-type: none"> Mínimo común múltiplo y máximo común divisor Representación de fracciones Operaciones entre fracciones 			<p>Tiempos verbales</p> <p>Palabras primitivas y derivadas</p> <p>Clases de sustantivos y adjetivos</p> <p>Género lírico</p> <p>Rima consonante y asonante</p> <p>Figuras literarias (Simil y metáfora)</p> <p>Género dramático (el teatro)</p> <p>Preposiciones</p> <p>Uso de los puntos</p> <p>Ortografía de la b, v, ll, y, c, s, z, g, j.</p>		<p>Cambios de estado</p> <p>Propiedades físicas y químicas</p>			<p>imperatives, simple present, simple past, past continuous, going to, likes and dislikes, Should / shouldn't, present perfect,)</p>
6°	<ul style="list-style-type: none"> Representación de fracciones Operaciones entre fracciones Números decimales, aproximación y notación científica Operaciones básicas con números naturales Razones y proporciones 	<ul style="list-style-type: none"> Áreas de polígonos 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de gráficas estadísticas 	<p>Estructura oracional básica (sujeto, verbo, predicado)</p> <p>Estructura textual (texto, párrafo, oración, frase)</p> <p>Géneros literarios (narrativa, lírica y dramática)</p> <p>Tipologías textuales (texto informativo y expositivo)</p> <p>Comprensión lectora (tipo prueba saber)</p>	<p>Constitución Política de Colombia</p> <p>Estructura del Estado (Ramas del Poder Público)</p>	<p>La célula</p> <p>Mitosis y meiosis</p> <p>Reinos de la naturaleza</p> <p>El universo</p> <p>Materia y energía</p> <p>Teoría atómica (conceptos básicos)</p>	NO APLICA	NO APLICA	<p>Cultures around the world (Vocabulary related to: seasons of the year, holydays, food, clothes, colours, dates) (Present perfect, simple past, simple present, regular and irregular verbs, imperatives, will, going to, directions and modal verbs)</p>
7°	<ul style="list-style-type: none"> Mínimos común múltiplo y 	<ul style="list-style-type: none"> Ángulos, clasificación, 	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tendencia 	<p>Estructura oracional básica (sujeto, verbo,</p>	<p>Eras geológicas prehistoria y</p>	<p>Estructura celular.</p>	<p>Notación científica</p>	<p>Comprensión y análisis del</p>	<p>Traveling around the world (Vocabulary</p>



GIMNASIO NUEVO MODELIA

“25 AÑOS FORMANDO EL PRESENTE PARA TRANSFORMAR EL FUTURO”



	<p>máximo factor común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suma, resta, multiplicación y división de números enteros • Suma, resta, multiplicación y división de fracciones • Suma, resta, multiplicación y división de decimales • Orden de las operaciones • Estimación 	<p>construcción y medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones en el plano cartesiano, rotación, reflexión, simetría, homotecias. • Sistema métrico decimal, perímetro y conversiones con unidades de longitud 	<p>central para datos simples</p>	<p>predicado) (sintagma nominal y verbal) Tipos de oraciones (simple y compuesta) Géneros literarios (narrativa (mito y leyenda), lírica, (Tipos de poema) y dramática) Tipologías textuales (texto informativo y expositivo) Comprensión lectora (tipo prueba saber)</p>	<p>Civilizaciones antiguas (Grecia, Roma)</p>	<p>Ciclos de la materia. Niveles de organización de los seres vivos.</p>	<p>Propiedades físicas y químicas Determinación de pesos molares y composición porcentual</p>	<p>método científico</p>	<p>related to: health, food, sports, professions, technology, seasons of the year, family, transport.) (Past simple and past continuous, present perfect, Past simple and past continuous, future with going to, giving advice (should/shouldn't), comparatives and superlatives, adverbs of manner and degree.</p>
8°	<ul style="list-style-type: none"> • Suma, resta, multiplicación y división de decimales • Razones y proporciones • Solución de problemas con porcentajes usando ecuaciones • Solución de problemas con porcentajes usando proporciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Polígonos, clasificación, construcción, área • Unidades de área, conversión entre unidades de área otras unidades de área • Área de figuras planas • Solidos regulares e irregulares áreas y volúmenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de los datos agrupados 	<p>Estructura oracional básica (sujeto, verbo, predicado, complementos verbales) Tipos de oraciones (simple y compuesta) Géneros literarios (narrativa (cuento y novela), lírica, (poema y sus transformaciones) y dramática) Tipologías textuales (texto informativo,</p>	<p>Feudalismo Estamentos sociales del feudalismo Reforma y Contrarreforma Conquista y Colonia en América</p>	<p>Estructura y funciones celulares. Reproducción sexual y asexual. Bacterias y virus.</p>	<p>Nomenclatura de compuestos inorgánicos Balanceo de ecuaciones Estequiometría</p>	<p>Interpretación y aplicaciones sencillas sobre las tres leyes de Newton</p>	<p>Present and past: Simple / Continuous, Comparatives and superlatives, Life events, describing people, Fashion, sports, Action verbs, An online profile, informal letter and a story</p>



GIMNASIO NUEVO MODELIA
“25 AÑOS FORMANDO EL PRESENTE PARA TRANSFORMAR EL FUTURO”



				expositivo y argumentativo) Comprensión lectora (tipo prueba saber)					
9°	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones con números reales Polinomios: sumas y diferencias Productos y cocientes de monomios Multiplicación de polinomios Factorización Resolución de ecuaciones y problemas 	<ul style="list-style-type: none"> Teorema de Tales Teorema de Pitágoras Líneas notables de un triángulo Áreas y volúmenes de sólidos 	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de la teoría de conjuntos para la solución de problemas que requieran la probabilidad 	Literatura precolombina, de la conquista y la colonia. Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas. Nadaísmo y revista Mito. Gabriel García Márquez. Análisis de medios.	Revoluciones de Europa en el siglo XIX. Historia de Colombia desde la independencia hasta la Constitución de 1886. Movimientos y corrientes políticas del siglo XIX.	Homeostasis. Sistema Circulatorio. Sistema Digestivo. Sistema Excretor. Sistema Inmune.	Enlace químico. Generalidades y clasificación de acuerdo con la polaridad Presión de vapor Modelo cinético de la materia Gases ideales	Energía mecánica Conceptos básicos Clasificación, transformación Y conservación Cantidad de movimiento lineal e impulso Aplicación e interpretación Movimiento circular uniforme	Modals (1): obligation and necessity. Pronouns with some, any, every and no. Health Present perfect and past simple, Word families, Music, Comparative and superlative adjectives, Prepositional phrases for location, Describing buildings, Future forms, Enough, too, very, Technology nouns, Conditionals: zero, first, second, Phrases with at, Nature and wildlife
10°	<ul style="list-style-type: none"> Raíces y potencias operaciones con radicales, ecuaciones con radicales, racionalizar Números complejos Sistemas de solución de ecuaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Teorema de Pitágoras Criterios de congruencia de triángulos Unidades de capacidad y volumen conversiones entre unidades Área y volumen de sólidos 	<ul style="list-style-type: none"> Probabilidad condicional en experimentos aleatorios 	Análisis sintáctico de oraciones compuestas subordinadas y coordinadas. Crónica de indias. Romanticismo y realismo latinoamericano.	Derecho Internacional Humanitario (comprensión lectora)	Sistema Nervioso. Sistema Óseo. Sistema Muscular. Sistema Reproductor.	Unidades de concentración Porcentaje en masa Porcentaje en volumen Partes por millón Molaridad Normalidad Molalidad Ácidos y bases Generalidades	Equivalente mecánico del calor: conceptos y ejercicios Hidrostática: Principio de Pascal Hidrodinámica: Ecuación de continuidad.	Present perfect continuous, Technological advances. Zero and first conditionals. Personality adjectives. Reported statements. Nouns in reporting.



GIMNASIO NUEVO MODELIA
 “25 AÑOS FORMANDO EL PRESENTE PARA TRANSFORMAR EL FUTURO”



	<ul style="list-style-type: none"> • Función cuadrática, logarítmica, y exponencial • Ecuación cuadrática • Series y progresiones 	prismas y pirámides		Boom latinoamericano. Análisis de contenidos (persuasión).			Escala pH Equilibrio químico Principio de LeChatelier	Electrostática: Fuerza eléctrica, Líneas de campo Campo eléctrico.	Reported questions and requests. Accidents and emergencies. Have/get something done. Facial expressions.
11°	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema sexagesimal conversión de grados a radianes y viceversa • Funciones trigonométricas • Razones trigonométricas • Identidades y ecuaciones trigonométricas • Resolución de problemas aplicando ley de seno y ley de los cosenos 	• Cónicas	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de probabilidad (Binomial y geométrica) 	Análisis crítico del discurso. Literatura medieval, moderna y vanguardias. Análisis y producción de textos argumentativos.	Tratados Políticos (Aristóteles, Tomas Hobbes, John Locke)	Célula. Sistemas del cuerpo. Ecosistemas (Nivel avanzado)	Reacciones de óxido-reducción Nomenclatura de compuestos orgánicos Hidrocarburos Generalidades Clasificación Reacciones básicas	Movimiento rectilíneo uniforme y acelerado Aplicación de las leyes que rigen la caída de cuerpos libres Dinámica: análisis vectorial por componentes Aplicación de las definiciones de trabajo y energía desde una perspectiva analítica Aplicación de las leyes de la termodinámica clásica	Relative clauses. Phrasal verbs. The passive: review causative. Communication and effect. Reported speech. Modals: deductions. Global issues: nouns and verbs.